



BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA

Boletín nº 74

Anuncio **1648/2024**

jueves, 18 de abril de 2024

ADMINISTRACIÓN LOCAL
AYUNTAMIENTOS

Ayuntamiento de Badajoz

ADMINISTRACIÓN LOCAL
AYUNTAMIENTOS
Ayuntamiento de Badajoz
Badajoz

Anuncio 1648/2024

Extracto de la resolución de 9 de abril de 2024 de la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Badajoz, por la que se convoca el 5.º Premio de Música Ciudad de Badajoz

EXTRACTO DE LA RESOLUCIÓN DEL 9 DE ABRIL DE 2024 DE LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL DEL AYUNTAMIENTO DE BADAJOZ, POR LA QUE SE CONVOCA EL 5.º PREMIO DE MÚSICA CIUDAD DE BADAJOZ

BDNS (identif.): 754907

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/754907>).

Primero.- Objeto.

El objeto es convocar un concurso de composición musical con el fin de fomentar la cultura musical en general y de banda en particular en el municipio, ampliar su patrimonio musical, facilitar a los compositores la posibilidad de que su música pueda ser interpretada, escuchada y difundida y plasmar a través de la música una visión de la ciudad, así como difundir el nombre de Badajoz por toda la geografía española.

La concesión del premio se realizará en régimen de concurrencia competitiva de acuerdo con los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad, no discriminación, eficacia y eficiencia establecidos en el artículo 8.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Segundo.- Destinatarios.

Esta convocatoria está dirigida a compositores de cualquier nacionalidad o residencia, mayores de 18 años.

No podrán participar aquellas personas en las que concurran alguna de las siguientes circunstancias:

Que haya resultado premiado en las dos últimas ediciones de este premio.

No podrán obtener la condición de beneficiario las personas en quienes concurra alguna de las circunstancias previstas en el artículo 13.2 de Ley 38/2003, General de Subvenciones. Asimismo, tampoco podrán obtener esta condición las personas que sean deudoras del Ayuntamiento de Badajoz o de sus entes dependientes por conceptos distintos de los tributarios.

Tercero.- Bases reguladoras.

Ordenanza general de subvenciones del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz, publicada en el BOP, número 21 de fecha 2 de febrero de 2009.

Cuarto.- Premios.

Se otorgará un primer premio de 4.000,00 € y un trofeo.

La cuantía de los premios estará sujeta a la legislación fiscal vigente, realizándose sobre tal importe las retenciones legalmente establecidas. Serán por cuenta de los premiados todos los impuestos que graven la percepción de los premios.

Quinto.- Requisitos de los trabajos a presentar.

Cada compositor podrá presentar un único trabajo. Deberán ser originales e inéditas, entendiéndose como tales, aquellas que sean de nueva creación, que no sean copia, modificación o versión de otra u otras existentes. El Excmo. Ayuntamiento de Badajoz se exime de cualquier responsabilidad derivada del plagio o de cualquier otra transgresión de la legislación vigente en materia de propiedad intelectual en España, en la que pudieran incurrir los concursantes con sus obras.

Las composiciones deberán plasmar una visión o imagen musical concreta siendo el tema sobre el que versará la composición "Los Puentes de Badajoz".

No podrán haber sido fruto de un encargo remunerado ni premiada en algún otro concurso, ni haber sido interpretada anteriormente en concierto o acto público, ni siquiera alguna de sus partes (si las tuviese), ni con el título actual ni con cualquier otro, ni retransmitida por cualquier medio de difusión. Si una vez presentado la obra a concurso, se produjera cualquier cambio respecto al carácter inédito, así como esta obtuviese algún premio en las fechas anteriores al fallo, el autor deberá comunicarlo obligatoriamente a la organización de este premio y su composición estará excluida automáticamente.

La forma de la obra será en un único movimiento, entre 8 minutos como mínimo y 15 minutos como máximo. Las obras que no tengan la duración estipulada serán descalificadas.

Deberán ser sin instrumento solista y con arreglo al modelo de plantilla que se detalla a continuación, que corresponden con la plantilla de la Banda Municipal de Música de Badajoz:

2 Flautas y Flautín.

2 Oboes y Corno Inglés (opcional).

1 Fagot.

8 Clarinetes.

1 Clarinete Bajo.

2 Saxofones Altos.

2 Saxofones Tenores.

1 Saxofón Barítono.

3 Trompetas.

1 Fliscorno.

3 Trompas (se puede poner la 4 Trompa).

3 Trombones.

1 Bombardino (se puede poner el 2 Bombardino).

2 Tubas.

4 Percusión.

De no hacerlo así, podrá ser motivo de descalificación de la obra.

La dificultad será media-alta y también se valorará que el lenguaje estilístico esté en el ámbito del utilizado mayormente en la creación para banda de música.

En caso de que la obra presentada incorpore fragmentos musicales o textos de titularidad distinta a la del autor de la misma (a excepción de que se realicen a modo de cita, en los términos del artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual), dichos fragmentos o dichos textos deberán aparecer escritos en la partitura y los materiales, así como se deberán acreditar los permisos correspondientes. En todos los casos, cualquier responsabilidad será absolutamente de los autores.

Los participantes presentarán la partitura completa (no un guión o reducción de la misma) en tamaño DIN A-3 que deberá ser perfectamente legibles. Si alguna de estas condiciones no se cumpliera a juicio del jurado, la obra será descalificada.

Con el fin de preservar el anonimato del compositor, la obra deberá ser presentada con un título y un lema elegido por el autor como únicos datos identificativos. El concursante que quebrante el anonimato quedará excluido.

Sexto.- Forma de presentación.

La propuesta de participación se presentará por el autor y se remitirá única y exclusivamente online a través de la plataforma www.mundoarti.com.

En el formulario de inscripción se deberá:

Subir la partitura en formato PDF (máximo 5 MB) y no podrán aparecer los datos personales del autor solo el título y el lema. Se incluirá un archivo sonoro o audio de la composición.

Cumplimentar los datos personales: Nombre, apellidos, dirección, teléfono, DNI o documento que acredite la identidad del participante etc. Y se adjuntará un breve currículum vitae indicando la trayectoria profesional del compositor en formato PDF. y un archivo sonoro o audio de la composición con un peso máximo 6 MB.

La web protegerá la autoría de las obras, garantizando el anonimato y la transparencia del proceso de deliberación. Cualquier duda sobre el funcionamiento de la plataforma de inscripciones será atendida en: contacto@mundoarti.com o +34 647 889 954.

Séptimo.- Plazo de presentación de las obras.

El plazo de participación en el 5.º Premio de Música Ciudad de Badajoz 2024, comienza a partir del día siguiente a la publicación del extracto de la presente convocatoria en el BOP y finaliza el 9 de septiembre de 2024, a las 23:59 horas (España peninsular).

La Concejalía de Cultura protegerá la autoría de las obras, garantizando el anonimato y la transparencia del proceso de deliberación.

El Excmo. Ayuntamiento de Badajoz se reserva la posibilidad de suspender el certamen siempre que existan causas mayores debidamente justificadas y ajenas a la organización

Octavo.- Jurado.

El Jurado estará compuesto por el Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz, que actuará de Presidente Honorífico del mismo o persona en quien delegue, personalidades de reconocido prestigio en el mundo de la música y las artes, cuyos nombres se darán a conocer oportunamente. Se designará una persona que ejercerá las funciones de Secretario, con voz y con voto entre el personal del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz.

El Jurado será designado por la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz.

El premio se concederá atendiendo a la calidad de los trabajos presentados, el resultado de su composición y sus valores creativos.

En el otoño 2024 y en el transcurso de una velada cultural el Jurado, tras oportunas deliberaciones y mediante votaciones sucesivas y secretas, hará público el fallo, dando a conocer el nombre de los ganadores que se publicaran en la página web del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz (www.aytobadajoz.es).

Badajoz, a fecha de la firma digital.- El Alcalde-Presidente, Ignacio Gragera Barrera.



**DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ**

BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA

Godofredo Ortega y Muñoz, 4 1ª Planta

www.dip-badajoz.es/bop