



## BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA

Boletín nº 74

Anuncio **1645/2024**

jueves, 18 de abril de 2024

ADMINISTRACIÓN LOCAL  
AYUNTAMIENTOS

**Ayuntamiento de Badajoz**

**ADMINISTRACIÓN LOCAL**  
**AYUNTAMIENTOS**  
**Ayuntamiento de Badajoz**  
**Badajoz**

**Anuncio 1645/2024**

*Extracto de la resolución de 9 de abril de 2024 de la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Badajoz, por la que se convoca el 18.º Premio de Escultura Ciudad de Badajoz*

**EXTRACTO DE LA RESOLUCIÓN DE 9 DE ABRIL DE 2024 DE LA JUNTA DE GOBIERNO LOCAL DEL AYUNTAMIENTO DE BADAJOZ,  
POR LA QUE SE CONVOCA EL 18.º PREMIO DE ESCULTURA CIUDAD DE BADAJOZ**

BDNS (identif.): 754912

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3.b y 20.8.a de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (<https://www.infosubvenciones.es/bdnstrans/GE/es/convocatoria/754912>).

**Primero.- Objeto.**

El objeto de esta convocatoria es potenciar la creación artística, contribuir al dinamismo del sector cultural y reconocer la labor desarrollada por artistas con el propósito de fomentar, conservar, promocionar y ensalzar la cultura.

La concesión del premio se realizará en régimen de concurrencia competitiva de acuerdo con los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad, no discriminación, eficacia y eficiencia establecidos en el artículo 8.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

**Segundo.- Destinatarios.**

Esta convocatoria está dirigida a artistas de cualquier nacionalidad o residencia, mayores de 18 años.

No podrán participar aquellas personas en las que concurran alguna de las siguientes circunstancias:

Que haya resultado galardonado con el primer premio en las dos últimas ediciones de este premio.

No podrán obtener la condición de beneficiario las personas en quienes concurra alguna de las circunstancias previstas en el artículo 13.2 de Ley 38/2003 General de Subvenciones. Asimismo, tampoco podrán obtener esta condición las personas que sean deudoras del Ayuntamiento de Badajoz o de sus entes dependientes por conceptos distintos de los tributarios.

**Tercero.- Bases reguladoras.**

Ordenanza general de subvenciones del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz, publicada en el BOP, número 21 de fecha 2 de febrero de 2009.

**Cuarto.- Premios.**

Se otorgarán los siguientes premios:

Un primer premio de 6.500,00 € y un trofeo.

Un segundo premio de 3.000,00 € y un trofeo.

La cuantía de los premios estará sujeta a la legislación fiscal vigente, realizándose sobre tal importe las retenciones legalmente establecidas. Serán por cuenta de los premiados todos los impuestos que graven la percepción de los premios.

La obra galardonada con el primer premio pasará a ser propiedad del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz y a formar parte de su colección.

**Quinto.- Requisitos de los trabajos a presentar.**

El artista podrá presentar una única obra de temática libre como pieza única. Deberá estar realizada en material definitivo

(como obra final) y sus dimensiones no excederán de 220 cm en su dimensión mayor y su peso de 150 kg.

Los participantes tendrán plena libertad temática, siendo admitidas todas las técnicas y procedimientos, así como, todas las corrientes o tendencias estéticas.

Deberá ser original e inédita y no haber sido premiadas en otro concurso, ni hallarse pendientes de fallo en cualquier premio. En caso de producirse alguna de estas circunstancias una vez presentada al concurso, deberá realizar la comunicación pertinente y la obra del autor quedará automáticamente excluida.

Los trabajos presentados deben estar libres de derechos que puedan detentar terceros, considerándose el Excmo. Ayuntamiento de Badajoz exento de toda responsabilidad en caso de litigio o discusión que pueda surgir de ello.

En aquellas obras que sea necesario un proceso de montaje, deberán aportar la ficha técnica y fotografía de la composición final. El Excmo. Ayuntamiento de Badajoz se reserva la posibilidad de no admitir aquellas obras que, por sus características, planteen dificultades de montaje o perdurabilidad.

Las obras deben ser fácilmente manipuladas sin que sea preciso disponer de maquinaria para su montaje en la sala de exposiciones.

Los trabajos presentados pueden realizarse de manera individual o en equipo, premiándose la obra y no el número de personas que la realicen.

Sexto.- Forma de presentación.

La propuesta de participación se presentará por el autor o autores y se remitirá única y exclusivamente online a través de la plataforma [www.mundoarti.com](http://www.mundoarti.com).

La obra deberá ser subida de forma digital con el título y/o lema o pseudónimo, (no podrán aparecer los datos personales del autor) utilizando un mínimo de 4 fotografías en formato JPG y con un peso entre 2 y 5 MB bien recortada (sin marco, ni fondo), donde se observen distintas perspectivas de la obra. Al menos una de ellas deberá mostrar la obra en su totalidad, ya que será la que forme parte del catálogo en el caso de ser seleccionada para la exposición.

Una vez subida la obra se deberán cumplimentar los siguientes apartados:

Ficha técnica de la obra con la siguiente información:

Título, técnica y medidas.

En el campo "Descripción" se incluirá una breve descripción de la obra (máximo 1.200 caracteres espacios incluidos) y el año de realización.

Datos personales del autor o autores: Nombre, apellidos, dirección, teléfono, DNI o documento que acredite la identidad del participante etc. Y se adjuntará un breve currículum vitae indicando la trayectoria profesional del/los artistas/s en formato PDF.

La web protegerá la autoría de las obras, garantizando el anonimato y la transparencia del proceso de deliberación. Cualquier duda sobre el funcionamiento de la plataforma de inscripciones será atendida en: [contacto@mundoarti.com](mailto:contacto@mundoarti.com) o +34 647 889 954.

Séptimo.- Plazo de presentación de las obras.

El plazo de participación en el 18.º Premio de Escultura Ciudad de Badajoz 2024, comienza a partir del día siguiente a la publicación del extracto de la presente convocatoria en el BOP y finaliza el 15 de agosto de 2024, a las 23:59 horas (España peninsular).

La Concejalía de Cultura protegerá la autoría de las obras, garantizando el anonimato y la transparencia del proceso de deliberación.

El Excmo. Ayuntamiento de Badajoz se reserva la posibilidad de suspender el certamen siempre que existan causas mayores debidamente justificadas y ajenas a la organización.

Octavo.- Jurado.

El Jurado estará compuesto por el Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz, que actuará de Presidente Honorífico del mismo o persona en quien delegue, personalidades de reconocido prestigio en el mundo de la escultura y las artes, cuyos nombres se darán a conocer oportunamente. Se designará una persona que ejercerá las funciones de Secretario, con voz y sin voto, entre el personal del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz.

El Jurado será designado por la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz.

Los premios se concederán atendiendo a la originalidad, desempeño técnico y conceptualización de la obra.

En el otoño 2024 y en el transcurso de una velada cultural el Jurado, tras oportunas deliberaciones y mediante votaciones sucesivas y secretas, hará público el fallo, dando a conocer el nombre de los ganadores y se publicaran en la página web del Excmo. Ayuntamiento de Badajoz ([www.aytobadajoz.es](http://www.aytobadajoz.es)).

Badajoz, a fecha de la firma digital.- El Alcalde-Presidente, Ignacio Gragera Barrera.



**DIPUTACIÓN  
DE BADAJOZ**

**BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA**

Godofredo Ortega y Muñoz, 4 1ª Planta

[www.dip-badajoz.es/bop](http://www.dip-badajoz.es/bop)