



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DISEÑO, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN DE LOS LIBROS “EL VUELO DE LA PALABRA – EL CUENTO EN EXTREMADURA 2020” Y “EL VUELO DE LA PALABRA – LA POESÍA EN EXTREMADURA 2020”

Diseño, maquetación e impresión El Vuelo de la Palabra – El Cuento en Extremadura 2020

- Maquetación de las obras remitidas por la Concejalía de Cultura.
- Corrección de textos. Revisión y corrección de textos enviados por los participantes y colaboradores, comprobando cualquier anomalía o error tipográfico. Si fuese necesario, se deberá contactar con el autor de las obras para realizar cualquier modificación sobre el texto original.
- Diseño de cubiertas. La Concejalía de Cultura deberá aprobar previamente el diseño.
- Creación de estructura e índice.
- Maquetación de libro digital.
- Impresión de 750 ejemplares (650 en rústica y 100 en tapa dura) con las siguientes características:
 - **Interior:**
 - Formato: 15,3 x 22 cm
 - Nº Páginas: 325 aprox.
 - Calidad de papel: ahuesado edición 90 gr/m²
 - Tintas: 1/1 tintas
 - **Cubiertas:**
 - Formato: 15,3x22 cm más solapas de 13 cm
 - Calidad papel: cartulina rives shetland natural white 250 gr/m²
 - Tintas: 4/0 tintas
 - Encuadernación: rústica, cosidos con hilo vegetal y 100 ejemplares en tapa dura forrada al cromo y plastificado mate (tamaño tapa dura: 15,3 x 22,6 cm) guardas sin impresión en papel medley de 100 gr/m²



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DISEÑO, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN DE LOS LIBROS “EL VUELO DE LA PALABRA – EL CUENTO EN EXTREMADURA 2020” Y “EL VUELO DE LA PALABRA – LA POESÍA EN EXTREMADURA 2020”

Diseño, maquetación e impresión El Vuelo de la Palabra – El Cuento en Extremadura 2020

- Maquetación de las obras remitidas por la Concejalía de Cultura.
- Corrección de textos. Revisión y corrección de textos enviados por los participantes y colaboradores, comprobando cualquier anomalía o error tipográfico. Se les facilitará un contacto de los autores de las obras para que, si fuese necesario, contactar con ellos para consultar cualquier aclaración sobre el texto original.
- Diseño de cubiertas. La Concejalía de Cultura deberá aprobar previamente el diseño.
- Creación de estructura e índice.
- Maquetación de libro digital.
- Impresión de 750 ejemplares (650 en rústica y 100 en tapa dura) con las siguientes características:
 - **Interior:**
 - Formato: 15,3 x 22 cm
 - Nº Páginas: 325 aprox.
 - Calidad de papel: ahuesado edición 90 gr/m²
 - Tintas: 1/1 tintas
 - **Cubiertas:**
 - Formato: 15,3x22 cm más solapas de 13 cm
 - Calidad papel: cartulina rives shetland natural white 250 gr/m²
 - Tintas: 4/0 tintas
 - Encuadernación: rústica, cosidos con hilo vegetal y 100 ejemplares en tapa dura forrada al cromo y plastificado mate (tamaño tapa dura: 15,3 x 22,6 cm) guardas sin impresión en papel medley de 100 gr/m²



Diseño, maquetación e impresión El Vuelo de la Palabra – La Poesía en Extremadura 2020

- Maquetación de las obras remitidas por la Concejalía de Cultura.
- Corrección de textos. Revisión y corrección de textos enviados por los participantes y colaboradores, comprobando cualquier anomalía o error tipográfico. Se les facilitará un contacto de los autores de las obras para que, si fuese necesario, contactar con ellos para consultar cualquier aclaración sobre el texto original.
- Diseño de cubiertas. La Concejalía de Cultura deberá aprobar previamente el diseño.
- Creación de estructura e índice.
- Maquetación de libro digital.
- Impresión de 750 ejemplares (650 en rústica y 100 en tapa dura) con las siguientes características:
 - **Interior:**
 - Formato: 13,6 x 23 cm
 - Nº Páginas: 220 aprox.
 - Calidad de papel: ahuesado edición 90 gr/m²
 - Tintas: 1/1 tintas
 - **Cubiertas:**
 - Formato: 13,6x23 cm más solapas de 10 cm
 - Calidad papel: cartulina rives shetland natural white 250 gr/m²
 - Tintas: 4/0 tintas
 - Encuadernación: rústica, cosidos con hilo vegetal y 100 ejemplares en tapa dura forrada al cromo y plastificado mate (tamaño tapa dura: 13,9 x 23,6 cm) guardas sin impresión en papel medley de 100 gr/m²

Diseño, maquetación e impresión de plotters con los diseños de ambas portadas:

- Cantidad: 2 (uno con el diseño de la portada del cuento y otro con el diseño de la portada de la poesía)
- Formato: 70 x 100 cms
- Calidad papel: Vinilo sobre PVC de 5 mm
- Tintas: a todo color.



Características generales.

- Antes de la impresión de las publicaciones, todos los participantes deberán dar su conformidad a la maquetación de su/s obra/s.
 - Pruebas previas para correcciones en papel (para las reuniones previas) y formato electrónico.
 - Será preciso mantener al menos 3 reuniones presenciales de coordinación de las publicaciones con responsables de la Concejalía de Cultura en la sede de la misma con anterioridad a su impresión. La Concejalía de Cultura dará su visto bueno a las pruebas presentadas o propondrá las correcciones o modificaciones que considere necesarias.
 - La empresa adjudicataria deberá tener una oficina o sede en el municipio de Badajoz.
 - La entrega de los originales está sujeta a la resolución de un concurso y, en consecuencia, al correspondiente fallo del jurado, por lo tanto, los originales se remitirán a la empresa adjudicataria con fecha límite de 7 de abril de 2020. Por su parte, la empresa adjudicataria del servicio deberá entregar como mínimo 300 ejemplares del cuento y 300 ejemplares de poesía, el día 14 de mayo de 2020, antes de las 11:00 horas, en el lugar indicado por la Concejalía de Cultura, junto con los plotters de las portadas.
-
- El precio de licitación no será superior a **11.000,00 € (IVA incluido)**

LA JEFA DE SERVICIO DE CULTURA

Fdo.: María José del Viejo Escolar
(Autorización Delegación de firma de la Jefa de Servicio
de Cultura por Decreto del Alcalde 21/01/2020)

