



Ayuntamiento de Badajoz
Concejalía de Turismo

MEMORIA DE REQUERIMIENTOS PARA LA PRESTACIÓN DE SERVICIO DE MANTENIMIENTO, LIMPIEZA Y REPOSICIÓN DE PANELES DE INSTALACIONES MUSEOGRÁFICAS DE FORTIFICACIONES.

ANTECEDENTES Y JUSTIFICACIÓN.

Durante los años 2013-14 se instalan en las fortificaciones de Badajoz (Sistema de fortificación abaluartado y Alcazaba) una señalización museográfica de sendas murallas con un contenido dirigido al conocimiento y comprensión de las mismas, aportando información relativa a su historia, evolución y funciones; además de contener información complementaria almacenados en un servidor mediante códigos QR que aporta un valor añadido; convirtiendo así a las murallas y a su espacio físico en un verdadero espacio interpretativo y en un paisaje cultural, ofreciendo un museo al aire libre y dotando a los turistas y visitantes en general, así como a los ciudadanos de unos servicios que ponen en valor nuestro Patrimonio Cultural, convirtiéndolo en un destino turístico de interés cultural.

Esta señalización está dotada de paneles interpretativos de distintos formatos y soportes que requieren de un mantenimiento constante en cuanto al deterioro que sufren tanto por la acción de las inclemencias meteorológicas al encontrarse a la intemperie, como por la acción vandálica materializada con pintadas, ralladuras, roturas o incluso extracción de las propias señales de los soportes correspondientes.

Del buen mantenimiento y conservación de estas señales depende parte de la imagen de la ciudad de Badajoz como destino turístico cultural, por lo que entendemos necesaria la propuesta de la contratación de este servicio.

En 2018 ya se realizaron labores de mantenimiento y debido a la experiencia recabada se incluye como objetivo para el año 2019-2020, la posibilidad de reforzar el material del soporte de la señalización de los atriles.

OBJETIVO:.

Realizar las tareas oportunas para el mantenimiento y correcto estado de conservación de la señalización museográfica de las fortificaciones de Badajoz (Alcazaba, Sistema de Fortificación



Ayuntamiento de Badajoz
Concejalía de Turismo

Abaluartada, Fuerte de San Cristóbal...) mediante tareas de limpieza, reparación o en su caso sustitución de las mismas y que se detallan .

Del buen mantenimiento y conservación de estas señales depende parte de la imagen de la ciudad de Badajoz como destino turístico cultural, por lo que entendemos necesaria la propuesta de la contratación de este servicio.

CONTENIDO:

Contamos con un número aproximado de 100 señales teniendo en cuenta todos los soportes y formatos de las dos fortificaciones y todos sus elementos rehabilitados.

Los soportes de los que se compone la museografía están compuestos por tres modelos de manera general:

- Mesa tipo atril en medida de 600 x 900 mm (aprox.)
- Mesa tipo atril en medida de 600 x 2000 mm (aprox.)
- Tótem en medida de 400 x 2000 mm (aprox.)

El soporte en cada caso es de distinto formato utilizando como estructura de manera general el hierro pintado en negro mate.

En general la gráfica está realizada mediante impresión digital a color en vinilo con laminado de protección U.V. y colocado en panel sándwich de aluminio y polipropileno de 3mm.

Trabajos a realizar de manera general:

- El proveedor deberá realizar una supervisión mensual de los paneles instalados, comprobando su estado y notificando a la Concejalía de Turismo de los deterioros que detecte, aportando una comunicación / informe mediante fotografías del estado de las señales. Para llevar a cabo esta tarea se remitirá un parte de incidencias después de cada supervisión.
- Las señales deberán permanecer limpias, evitando cualquier mancha ocasionada por comida, bebida, pintura, restos de adhesivos, etc, o incluso evitando la acumulación de polvo/arena de



- manera que se impida la lectura de la señal o llegue a dar la sensación de abandono de la misma. En caso de que la reparación consista en la limpieza de pintadas se procederá a su ejecución sin necesidad de confirmación por parte de la Concejalía de Turismo aportando en la incidencia correspondiente una fotografía que justifique la actuación de reparación.
- En caso de que el deterioro genere la sustitución de la señal, se pasará informe a la Concejalía de Turismo mediante imágenes que muestren los daños, no procediendo a su sustitución sin la debida autorización del Servicio.
- Reposición y mantenimiento de la señalización interior de emergencia de los monumentos.
- Las reposiciones se realizarán con una carcasa que cubre la estructura de la señal, con impresión directa sobre acero con tratamiento anti arañazos y anti graffitis.
- Eliminar la señalización antigua del Plan de Dinamización Turística, sustituyéndola en casos necesarios.
- Se realizarán labores de diseño y edición de señalización direccional y de advertencia dentro de los monumentos.
- Supervisar estado de la pintura de los atriles y proceder a repintado con pintura especial para exteriores en acabado negro mate.

De manera más específica las tareas consistirán en:

- Realización de un informe previo incluyendo un inventario de la señalización por temática y tipos de señales, añadiendo el estado en el que se encuentran al principio del contrato e incluyendo imágenes de cada una de ellas.
- Revisión y supervisión de toda la museografía mensualmente.
- Elaboración de informe del estado de la museografía resultado de la supervisión mensual.
- Reparaciones según pautas de la Concejalía de Turismo.



Ayuntamiento de Badajoz
Concejalía de Turismo

Material a utilizar y metodología:

De manera específica en los soportes tipo atril se irán sustituyendo por material de las siguientes características: Impresión directa con tintas látex led UV, tintas curadas a baja temperatura resistentes a la luz directa y a las altas y bajas temperaturas, sobre chapa de acero anti vandalismo, doblada en sus extremos superior e inferior para un ajuste perfecto sobre los soportes existentes y siendo aptos para la pintura del resto de los atriles. Las chapas serán barnizadas con barnices especiales ecologic antirayaduras, que protegen las tintas haciendo las placas más resistentes.

DOCUMENTACIÓN TÉCNICA A PRESENTAR

- Informe técnico donde se especifique que son aptos para ejecutar los trabajos a realizar detallados en el contrato.
- Memoria técnica de actuaciones visuales y propuestas a realizar
- Metodología de trabajo y los materiales que van a utilizar.

SOLVENCIA

Dado que en ocasiones anteriores (2018), el contrato se adjudicó a una empresa que incurrió en demora en la ejecución (Art. 193) y que conllevó a la resolución del mismo, se propone que las empresas licitadoras dispondrán de las condiciones mínimas de Solvencia Técnica o Profesional según se establece en el apartado 1.a del Art. 89 de la LSCP *“Una relación de los principales suministros realizados de igual o similar naturaleza que los que constituyen el objeto del contrato en el curso de como máximo, los tres últimos años, en la que se indique el importe, la fecha y el destinatario, público o privado de los mismos”*.

PLAZO DE EJECUCIÓN

El contrato tendrá una duración de un año desde el 1 de mayo de 2019 a 30 de abril de 2020.



Ayuntamiento de Badajoz
Concejalía de Turismo

PRECIO DE LICITACIÓN

El presupuesto de licitación para este contrato es de 11.983,48 € € sin IVA, que con el 21 % de IVA (2.516,52€) hacen un total de 14.500,00 €.

La facturación podrá tener carácter mensual, para lo cual el adjudicatario remitirá un informe en el que se reflejen los trabajos realizados.

OFERTA DESPROPORCIONADA

Se considerarán ofertas desproporcionadas aquellas que supongan una bajada superior al porcentaje medio de bajada sobre el precio de licitación de todas las ofertas recibidas, incrementándose en 10 puntos porcentuales.

En Badajoz a 20 de marzo de 2019.

Fernando Fuentes González

JEFE DE SECCIÓN

CONCEJALÍA DE TURISMO