



SONORIZACIÓN DEL CONCURSO DE MURGAS (COMBA), (para los medios de comunicación), INFANTIL Y JUVENIL.

- Fase de preliminares: del 19 al 22 de febrero.
- Fase de semifinales: 26 y 27 de febrero.
- Final: el 1 de marzo. Con conexión de audio y video al templete del Paseo de San Francisco, donde se instalan pantallas para seguir en directo la final del COMBA.
- Concurso murgas juveniles: el 23 de febrero a las 17:00 h.
- Certamen de murgas infantiles: el 24 de febrero, a las 11:00 y a las 17:00 h. (dos sesiones).

El objeto del presente pliego será definir la prestación del servicio de asistencia técnica que incluirá la aportación en régimen de alquiler para las dotaciones solicitadas, así como el personal cualificado requerido para la ejecución de los servicios:

- Sonorización de las presentaciones.
- Captación sonora y distribución a medios de comunicación el COMBA 2019.
- Circuito cerrado de TV.
- Sonorización de los concursos juvenil e infantil.
- Grabación de actuaciones del concurso juvenil y Certamen Infantil.

2.- DESCRIPCIÓN DE SISTEMAS SOLICITADOS

SISTEMA DE SONIDO

El sistema de sonido deberá estar correctamente orientado, alineado y ajustado para ser capaz de tener cobertura homogénea en todas las localidades del auditorio con una presión sonora suficiente para una correcta inteligibilidad y con un correcto ajuste a nivel espectral.

Los equipos deben de ser calidad contrastada y no serán mezclas de sistemas de diferentes marcas o series no especificadas por el fabricante, para mantener una coherencia tonal y temporal en todo el sistema.

Sistemas:

L`acustic: Kara, DV-Dosc, kiva

Adamson: speatrix

Meyer Sound: LEOPARD, MELODIE, MINA, CQ-1P



D&B audiotechnik: serie Q , serie V
NEXO: GEO 805, GEO M10
TWaudio: vera10

MONITORES

Recintos acústicos para el seguimiento de la regiduría.

Sistemas:

nexo: PS10
L' acustic: 108p , 112p
Meyer sound: UPA-1p, UPJ-1p, UPJ-Junior, UPM
D&B audiotechnik: serie E

MICROFONÍA

Microfonía necesaria presentaciones:

2 micrófonos inalámbrica de alto nivel.

Sistemas aceptados:

Shure : ULX-D, UHF-R, AXIENT
Sennheiser: serie 2000, serie 3000, serie 6000.
Wyssicom.
AKG: DMS800

2 sistemas inalámbricos de reserva.

Microfonía captación para medios de comunicación

Debido a las singulares características de las formaciones, se deberá poner a disposición la siguiente dotación microfónica para garantizar la captación.

Sistema principal de captación se hará mediante un montaje DECATREE (árbol DECA (2x1,5m) + microfonía omnidireccional)

Modelos microfonía para decatree:

DPA: 4007 A , 4091
iSEMcon: EMX-7150
Earthwork : M30
Neumann: KM183

4 micrófonos condensador patrón variable

Modelos:

Neumann: tlm107
AKG:414



Ayuntamiento de Badajoz

CONCEJALÍA DE FERIAS Y FIESTAS

6 micrófonos condensador cardioide.

Neumann: KM184

DPA: 4011

Earthwork: SR25, SR30

2 micrófonos de gradiente de presión con tubo de interferencia.

Neumann: KMR 81

DPA: 4017

Sennheiser: MKH416

CONTROL

Sistema de control digital de alta calidad

26 buses de salida.

Modelos:

Yamaha: CL5, CL3, CL1, PM10

Souncraft: Serie Vi.

Digico: Serie SD, Serie S

Avid: SC48, S6L

Allen-heath: D-live.

DISTRIBUCIÓN A MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Sistema de distribución de señal de audio (splitter) para medios de comunicación con al menos 70 salidas de tipo balanceadas configurables en mono o estéreo, con control independiente de volumen para cada salida. Distribuidos según plano. Los distribuidores deben estar aislados físicamente de la mesa de mezcla y resto de equipos mediante transformadores.



FIG 1. Posición distribuidores de prensa

- Posición 1: 10 salidas mono, 5 salidas estéreo.
- Posición 2: 2 salidas mono, 1 salida estéreo.
- Posición 3: 20 salidas mono, 10 salidas estéreo.
- Posición 4: 2 salidas estéreo.

CIRCUITO CERRADO DE TV

Circuito cerrado de tv para dar servicio en el cafetín del Teatro Lopez de Ayala

Cámara HD

Control HD

2 Pantallas de plasma 50" + soporte de pie.

Transmisión de la señal deberá ser en 1080p

Sistema de sonido para las pantallas del circuito cerrado.

Sistemas :

nexo: PS10

L' acustic: 108p , 112p

Meyer sound: serie ultra

D&B audiotechnik: serie E

****La empresa deberá estar inscrita en el registro de empresa instaladora de telecomunicación en la categoría Tipo C: instalaciones de sistemas audiovisuales. Aportar los técnicos/operadores cualificados, para todo lo mencionado anteriormente, así como para realizar la asistencia técnica durante el desarrollo del concurso.**