



Ayuntamiento de Badajoz

CONCEJALÍA DE FERIAS Y FIESTAS

## SONIDO FESTIVAL FOLCLÓRICO INTERNACIONAL DE EXTREMADURA

Fecha: 12, 13 y 14 de julio.

Lugar: Teatro López de Ayala

Importe máximo: 9000,00 € (IVA incluido)

### NECESIDADES:

#### SISTEMA DE P.A

1. Un sistema de sonido exterior tipo Line Array con 2 stack principales (L y R) , sistema de front-fill y sub cardioide
2. Los equipos deben de ser calidad contrastada y no serán aceptadas mezclas de sistemas de diferentes series no especificadas por el fabricante del equipo.

*L`acustic: 12 x Kara, /2 x SB 218.*

*Adamson: 12 S10 / 18" subs.*

*Meyer Sound 12 x LEOPARD, 16x MELODI / 2x 900LFC , 2 x 700HP subs.*

*D&B: 8 x Q / 2 SUB*

3. **No se admitirán sistemas mixtos, utilizando mezcla de diferentes marcas y tipos de altavoces y tecnología.**
4. Cada sistema deberá entregar 110 dB S.P.L de promedio, en cualquier punto del espacio destinado al público, con un rango entre 30 Hz a 18.000 Hz +/- 4dB y una distorsión armónica no superior en pico al 1% T.H.D.
5. También se dispondrá 2 de sistemas de Front-Fill siempre con la misma marca de sistema que se utilizará en el P.A. principal.
8. Equipo de crossovers/procesadores según el equipo utilizado. Separando por secciones

#### Optimización del sistema.

- Sistema de análisis electro-acústico doble canal FFT y microfónica de medida Tipo1



## CONTROLES

- 1 Mesa de mezclas digital de alta gama con al menos 72 canales, con ecualización paramétrica 4 bandas, Q variable, 16 DCA, 16 Grupos, 8 Matrix, **2 fuentes de alimentación conmutables**, rack de escenario mínimo de 72 y conexión redundante entre rack y mesa.

*Modelos aceptados: Yamaha CL 5, CL-3 DIGIDESING D-SHOW, PROFILE, DIGICO SD7, SD5, SD10, SD12, SD8, SD9 CORE2. ALLEN & HEATH D-LIVE, soundcraft Vi6, Vi4.*

- 1 Equipo de crossovers/procesadores según el equipo utilizado.

- 1 Reproductor/ grabador de CD.

## SISTEMA DE MONITORES.

4 SIDE FILL (L & R) biamplificados. Sistemas: *L'Acoustics tx112, Meyer Sound UPA, CQ, Nexo PS-15 Eastern.*

8 MONITORES DE SUELO: *Meyersound Um-1p, Mjf 210; L'acoustics Xt110, D&B M2 o M4 Eastern MW series*

## EQUIPOS AUXILIARES

Sistema de intercomunicación con **3 puntos inalámbricos para sumarlos al sistema del teatro**

## MICROFONÍA

### SISTEMAS INALAMBRICOS.

8 sistemas con antenas spliteadas para todos los sistemas

8 transmisores de mano y 8 transmisores de petaca.

SISTEMAS: *Sennheiser: ew300, ew 500, serie2000 o superior, Shure: ULX-D, UHF-R, Beyerdynamic TG1000.*

8 capsulas *DPA 4066, Sennheiser hs2*

### RELACIÓN MICROFONÍA

20 micrófonos de condensador: *sennheiser E914, AKG C1000, Shure SM 137*

15 micrófonos de pinza multipropósito: *AT atm350, DPA 4099*

10 micrófonos dinámicos: *shure sm58, sennheiser e935, akd D5*

4 micrófonos de superficie: *crow pcc160, peavey PZM, Shure beta91.*

Capsulas cardiodes: *sennheiser MKE40, MKE104*

8 diademas micros inalámbricos: *DPA 4066, Sennheiser HS-2, HS-4*

10 D.I



Ayuntamiento de Badajoz

CONCEJALÍA DE FERIAS Y FIESTAS

## **ILUMINACIÓN**

*Se complementará el sistema del Teatro López de Ayala*

### **CONTROL**

Mesa de iluminación de al menos 4 universos dmx. La mesa no deberá estar basada en una solución PC+controlador.

**Mesas: MA:** Ma light, dot2, o superior, **HOG4:** Road Hog, o superior **Avolite:** Titan touch II, Quartz + extensión fader o superior

### **MÓVILES Y WASH LED**

**16 Móviles Spot con lámpara 1200 W cambio de color CMY (NO BEAM)**

**8 Móviles Wash con lámpara 1500 W cambio de color CMY**

**8 Móviles Led zoom 12 led 10w RGBW**

**6 barras de led RGB a modo de candilejas**

## **RECURSOS HUMANOS DURANTE ACTUACIONES Y ENSAYOS**

1 técnico sonido FOH.

2 técnicos sonido en escenario.

1 técnico de iluminación.